



## eye-liner et faux cils, le kit SPECIAL SOIR

### L'ŒIL DE BICHE DE KEIRA KNIGHTLEY

Un dress code chic et glam pour le regard ? Le noir. Un eye-liner bien tracé, des cils bien cambrés, sexy assuré. « Le mieux est de commencer l'eye-liner par le milieu de l'œil vers le coin externe. Puis, du coin interne vers le milieu de l'œil. Attention à ne pas faire de ligne ascendante, sinon on a le regard tombant », explique Angelik Iffennecker, maquilleuse studio et experte sourcils à l'Atelier Blanc de Frédéric Mennetrier. « Bien sûr, ne pas oublier de discipliner les sourcils, car ils contribuent à l'intensité du regard. »

■ **Notre palme des cils vertigineux** : avec les kits faux cils ou la technique d'extension ou de remplissage Xtreme Lashes qui consiste à coller des cils un à un pour étoffer la frange. Tél. : 01 43 59 25 49. Une styliste de C My Cils sera présente au Majestic de Cannes pendant le Festival. Tél. : 06 11 88 30 63.

### LE SOURIRE DE JESSICA CHASTAIN

Le sourire hollywoodien est la clé du succès (voir notre Cover Story, p. 128). Dents parfaitement alignées, blancheur immaculée... La nouvelle technique Invisalign (adoptée par Tom Cruise et Justin Bieber) utilise des « aligners » en plastique transparent quasi invisibles et amovibles qui replacent les dents et rectifient la dentition en toute discrétion, à condition de les porter 20 h par jour pendant 9 à 18 mois... Fabriqués sur mesure, ils doivent être changés toutes les deux semaines jusqu'à ce que la position prescrite par l'orthodontiste soit atteinte ([www.invisalign.fr](http://www.invisalign.fr)). ▶

## LE TEINT PHOTOGÉNIQUE D'ANNE HATHAWAY

Quand on veut une peau parfaite qui accroche la lumière, il faut la préparer. Avant d'appliquer un fond de teint, massez-la avec un soin hydratant et attendez dix minutes avant de vous maquiller, le temps que l'épiderme se repulpe. Pour un teint uni, lumineux et sans surcharge, estompez un fond de teint (ou une BB cream) au pinceau, sans oublier d'éclairer le contour de l'œil. Enfin, poudrez juste la zone T pour laisser au reste du visage un éclat satiné.

■ **Notre palme de l'éclairage** : les correcteurs BB & CC. Hydratants, ils contiennent des pigments et des réflecteurs optiques qui corrigent les imperfections et gomment les zones d'ombre. CC Cream Camera Ready, Smashbox (Sephora) ; Teint Lumière Cinéma, Agnès b. au CCB ; BB Eye Cream Défatigant Sublimateur Hydra Life, Dior.



correcteur et fond de teint appliqués au PINCEAU